

Publications of Anthony Molho

Books

1971. *Florentine Public Finances in the Early Renaissance (1400-1433)*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
1971. co-author with J. H. Hexter and Richard Pipes, *Europe since 1500*, New York, Harper & Row.
1975. *Merchants, Money, and Magnificence: Florence in the Renaissance*, New York, MacMillan.
1994. *Marriage Alliance in Late Medieval and Early Modern Florence*, Harvard, Harvard University Press.
2006. *Firenze nel Quattrocento, I: Politica e Fiscalità*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
2008. *Firenze nel Quattrocento, II: Società e Famiglia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

Edited Volumes

1969. *Social and Economic Foundations of the Italian Renaissance*, New York, Wiley.
1971. co-editor with John Tedeschi, *Renaissance: Studies in Honor of Hans Baron*, Firenze, Sansoni.
1986. co-editor with Franek Sznura, “*Alle bocche della piazza*”. *Diario di anonimo fiorentino (1382-1401)*, Firenze, Olschki.
1991. co-editor with Kurt Raaflaub and Julia Emlen, *City-States in Antiquity and Medieval Italy: Athens and Rome, Florence and Venice*, Stuttgart, Steiner.
1994. co-editor with Giorgio Chittolini and Pierangelo Schiera, *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, Bologna, il Mulino.
1995. David Herlihy, *Women, Family and Society in Medieval Europe: Historical Essays (1978-*

- 1991), Oxford and Providence, Berghahn Books.
1998. co-editor with Gordon S. Wood, *Imagined Histories: American Historians Interpret the Past*, Princeton, Princeton University Press.
2002. co-editor with Diogo Ramada Curto, *Commercial Networks in the Early Modern World*, Florence, European University Institute, Working Paper HEC No. 2002/2.
2007. co-editor with Diogo Curto and Niki Koniordos, *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images*, New York and Oxford, Berghahn Books.
2009. co-editor with Franek Sznura, *I ricordi di Luca da Matteo da Panzano* (in press).

Journal Articles and Review Essays

1967. *A Note on the Albizzi and the Florentine Conquest of Pisa*, «Renaissance Quarterly», XX/2.
1968. *The Florentine Oligarchy and the Balie of the Late Trecento*, «Speculum», XLIII/1.
1968. *Politics and the Ruling Class in Early Renaissance Florence*, «Nuova Rivista Storica», LII/3-4.
1970. *The Florentine 'Tassa dei Traffichi' of 1451*, «Studies in the Renaissance», XVII.
1970. *Domenico di Leonardo Buoninsegni's 'Istoria Fiorentina'*, «Renaissance Quarterly», XXIII/3.
1972. *Guerre, tasse e politica a Firenze nel primo Rinascimento*, «Yearbook of Italian Studies», I.
1977. co-author with Alan Morison and Julius Kirshner, *Life Cycle Events in 15th Century Florence: Records of the 'Monte delle Doti'*, «American Journal of Epidemiology», CVI/6.
1977. *The Brancacci Chapel: Studies in Its Iconography and History*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», XL.
1977. *Three Documents Regarding Filippo Brunelleschi*, «The Burlington Magazine», CXIX.

1978. *Visions of the Florentine Family in the Renaissance*, «Journal of Modern History», L/2.
1978. co-author with Julius Kirshner, *The Dowry Fund and the Marriage Market in Early Quattrocento Florence*, «Journal of Modern History», L/3.
1978. co-author with Julius Kirshner, *Niccolò Machiavelli's Marriage*, «Rinascimento», XVIII.
1979. *Cosimo de' Medici: Pater Patriae or Padrino?*, «Stanford Italian Review», I/1.
1980. co-author with Julius Kirshner, *Il Monte delle Doti a Firenze dalla sua fondazione nel 1425 alla metà del Sedicesimo secolo. Abbozzo di una ricerca*, «Ricerche Storiche», X/1.
1984. *L'impero del fiorino. Osservazioni in margine al libro di Gene A. Brucker*, «Ricerche Storiche», XIV/1 [review essay].
1984. *Il Monte delle doti nella Firenze del Rinascimento*, «Etruria Oggi», III/7.
1985. *Il padronato nella società fiorentina. Studi recenti e prospettive di ricerca*, «Ricerche Storiche», XV/1.
1985. *Fisco e società a Firenze nel quattrocento (a proposito di una ricerca di Elio Conti)*, «Società e Storia», XXX/8.
1985. co-author with Alan Morison and Julius Kirshner, *Epidemics in Renaissance Florence*, «American Journal of Public Health», LXXV/5.
1986. *Investimenti nel Monte delle doti di Firenze. Un'analisi sociale e geografica*, «Quaderni Storici», Vol. 61, XXI/1.
1987. *Formazione scientifica e carriera universitaria fra mercato e consuetudini negli Stati Uniti*, «Società e Storia», Vol. 38, X.
1988. *The Closing of the Florentine Archive*, «Journal of Modern History», LX/2 [also published in Italian as *La chiusura dell'Archivio di Stato di Firenze*, «Passato e Presente», XVII (1990)].
1988. *Deception and Marriage Strategy in Renaissance Florence: The Case of Women's Ages*, «Renaissance Quarterly», LXI/2.

1989. «*Tamquam vere mortua*». *Le professioni religiose femminili nella Firenze del tardo medioevo*, «Società e Storia», Vol. 43, XII.
1989. *Figlie da maritare. Il problema della dote nella Firenze del '400*, «Storia e Dossier», XXIX.
1990. *Recent Works on the History of Tuscany: Fifteenth to Eighteenth Centuries*, «Journal of Modern History», LXII/1 [Review essay].
1990. *American Historians and the Italian Renaissance: An Overview*, «Schifanoia», VIII [reprinted in «Bulletin of the Society for Renaissance Studies», IX (1991)].
1990. *Fisco ed economia a Firenze alla vigilia del Concilio Ecumenico*, «Archivio Storico Italiano», Vol. 546, CXLVIII/4.
1991. *The Jewish Community of Salonika: The End of a Long History*, «Diaspora», I/I [also published in Italian as *La comunità ebraica di Salonicco. Verso la fine di una lunga Storia*, in «Storia e Dossier» (1990)].
1991. *Burckhardtian Legacies*, «Medievalia et Humanistica», XVII [Review Essay].
1992. *Il mercato matrimoniale fiorentino nel tardo Medio Evo*, «Bollettino di demografia storica», XVII.
1992. *1492. Mondi e civiltà a confronto*, «Storia e Dossier», VII/61.
1994. *David Herlihy: un ricordo*, «Archivio Storico Italiano», Vol. 559, CLII/1.
1994. *Genealogia e parentado. Memorie del potere nella Firenze tardo medievale. Il caso di Giovanni Rucellai*, «Quaderni Storici», Vol. 86, XXIX/2 [principal author together with Roberto Barducci, Gabriella Battista, and Francesco Donnini].
1995. *Robert Bonfil: A 'Modern' Historian's Moral Imperative*, «Jewish History», IX/2 [Review Essay].
1995. *The State and Public Finance: A Hypothesis Based on the History of Late Medieval Florence*, «Journal of Modern History», LXVII, Supplement: *The Origins of the State in Italy, 1300-1600* (republished in *The Origins of the State in Italy, 1300-1600*, ed. by Julius Kirshner, Chicago, University of Chicago Press, 1996).

1997. *Ebrei e Marrani fra l'Italia e l'impero Ottomano*, in *Storia d'Italia. Annali*, ed. by Corrado Vivanti, vol. XI/II, Einaudi, Torino.
1997. co-author with Giovanni Ciappelli, *Lorenzo de' Medici and the Monte: A Note on Sources*, «Rinascimento», XXXVII.
1998. *Jews and Marranos Before the Law: Five Mediterranean Stories*, «Gramma», VI.
1998. *Noms, mémoire, identité publique à Florence à la fin du Moyen Age*, «Mélanges de l'École Française de Rome: Moyen Âge», CX/1.
1998. co-author with Georgia Gotsi, *Τό αρχείο της εταιρίας Αλλατίνι: παρουσίαση και προκαταρκτική καταγραφή*, «Ιστορ», Vol. XI.
2001. *Like Ships Passing in the Dark: Reflections on the Reception of La Méditerranée in the U.S.*, «Review. Fernand Braudel Center», XXIV/1.
2003. co-author with Diogo Ramada Curto, *Les réseaux marchands à l'époque moderne*, «Annales. Histoire, Sciences Sociales», LVIII/3.
2004. *Carlo Ginzburg: Reflections on the Intellectual Cosmos of a Twentieth-Century Historian*, «History of European Ideas», XXX/1.

Book Chapters

1970. *Politica e classe dirigente nella Firenze del primo Rinascimento*, in *Atti del V convegno internazionale di studi umanistici*, ed. by Giovannangiola Tarugi, Firenze, Olschki.
1971. *A Note on Jewish Money-Lenders in Tuscany*, in *Renaissance: Studies in Honor of Hans Baron*, ed. by Anthony Molho and John Tedeschi, Firenze, Sansoni.
1979. *Angelo di Tommaso Corbinelli, Antonio di Tommaso di Corbinelli, Bartolomeo di Tommaso di Corbinelli, Bernardo di Tommaso Corbinelli, Giovanni di Filippo Corbizzi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana.
1981. *Italian History in American Universities*, in *Italia e Stati Uniti d'America. Concorde e Dissonanze*, Roma, Il Veltro.

1987. *L'amministrazione del debito pubblico a Firenze nel XV secolo*, in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, Firenze, Papafava.
1988. *Patronage and the State in Early Modern Italy*, in *Klientelsysteme im Europa der Frühen Neuzeit*, München, Historisches Kolleg.
1991. *Polis/Comune: Reflections on a Comparison*, in *City-States in Antiquity and Medieval Italy: Athens and Rome, Florence and Venice*, ed. by Julia Emlen, Anthony Molho, and Kurt Raaflaub, Stuttgart, Steiner.
1991. *Archivi e Ricerca: problemi di utenza e conservazione delle fonti documentarie*, in *Dal 1966 al 1986. Interventi di massa e piani di emergenza per la conservazione del patrimonio librario e archivistico*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
1993. *Le città-stato e i loro debiti pubblici. Quesiti e ipotesi sulla storia di Firenze, Genova e Venezia*, in *Italia 1350-1450: Tra crisi, trasformazione, sviluppo (XIII Convegno di studi: Pistoia, 10-13 maggio 1991)*, Pistoia, Centro Italiano di studi di Storia e d'Arte.
1994. *Lo Stato e la finanza pubblica. Un'ipotesi basata sulla storia tardomedievale di Firenze*, in *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, ed. by Giorgio Chittolini, Anthony Molho, and Pierangelo Schiera, Bologna, il Mulino.
1995. *Società e fisco nell'interpretazione di Elio Conti*, in *La società fiorentina nel basso Medioevo. Per Elio Conti*, ed. by Renzo Ninci, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo.
1996. *Memories of Power in Late Medieval Florence*, in *Portraits of Medieval and Renaissance Living: Essays in Memory of David Herlihy*, ed. by Samuel K. Cohn, Jr. and Steven A. Epstein, Ann Arbor, University of Michigan Press.
1996. *Debiti pubblici/interessi privati nella Firenze tardomedievale*, in *La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico. Politica, Economia, Cultura, Arte (Convegno di studi promosso dalle Università di Firenze, Pisa e Siena: 5-8 novembre 1992)*, Pisa, Pacini.
1998. *The Italian Renaissance Made in U.S.A.*, in *Imagined Histories: American Historians Interpret the Past*, ed. by Anthony Molho and Gordon S. Wood, Princeton, Princeton University Press.

1998. *Práticas de mercadores e formas simbólicas: o caso italiano*, in *O Tempo de Vasco da Gama*, ed. by de Diogo Ramada Curto, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.
1999. *Le condizioni economiche e la formazione degli stati*, in *Poteri economici e poteri politici (secc. XIII-XVIII). Atti della "trentesima Settimana di studi" dell'Istituto Internazionale di Storia economica «F. Datini»*, Prato, 27 aprile-1 maggio 1998, ed. by Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier.
2000. *Names, Memory, Public Identity in Late Medieval Florence*, in *Art, Memory, and Family in Renaissance Florence*, ed. by Giovanni Ciappelli and Patricia Lee Rubin, Cambridge, Cambridge University Press.
2002. *Comunità e identità nel mondo mediterraneo*, in *Conflitti, migrazioni e diritti dell'uomo. Il Mezzogiorno laboratorio di un' identità mediterranea*, ed. by Maurice Aymard and Fabrizio Barca, Catanzaro, Rubbettino.
2002. *Riflessioni sull'epistemologia di Ginzburg*, in *Uno storico, un mugnaio, un libro. Carlo Ginzburg, 'Il formaggio e i vermi' 1976-2002*, ed. by Andrea Colonnello and Andrea Del Col, Università di Trieste.
2002. *Masaccio's Florence in Perspective: Crisis and Discipline in a Medieval Society*, in *Masaccio*, ed. by Diane Cole Ahl, Cambridge, Cambridge University Press.
2003. *Il Mediterraneo*, in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, ed. by Marco Tangheroni, Milano, Skira.
2004. *Ορισμένες Καταληκτικές Σκέψεις*, in *Ιστοριογραφία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας, 1833-1920*, Επιμέλεια Πασχάλης Κιτρομηλίδης και Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Athens, Κέντρο Ελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, vol. II.
2006. *La dette publique en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, in *La dette publique dans l'histoire. Les journées du Centre de Recherches Historiques*, Paris, Comité pour l'Histoire Economique et Financière de la France.
2008. *Hans Baron's Crisis, in Florence and Beyond: Culture, Society and Politics in Renaissance Italy; Essays in Honour of John Najemy*, ed. by David S. Peterson and Daniel E. Bornstein, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies.

2008. *Exile and the Values of Western Civilization: German Jewish Historians and American Studies on the Renaissance*, in *Power, Gender, and Ritual in Europe and the Americas: Essays in Memory of Richard Trexler*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies.

Newspaper and Magazine Articles

1992. *Il banco de' Medici*, «L'Unità», 10 Aprile.
1996. *Celebrating Salonika*, «Times Literary Supplement», 12 April.
1998. *Letter from... Thessaloniki*, «Times Literary Supplement», 20 November.

Book Reviews

1967. *I Polentani fino al tempo di Dante* by Augusto Torre, «American Historical Review», LXXII/3.
1967. *Renaissance Italy: 1464-1534* by Peter Laven, «Renaissance Quarterly», XX/3.
1970. *Critics of the Italian World (1530-1560): Anton Francesco Doni, Niccolò Franco and Ortensio Lando* by Paul Grendler, «Canadian Historical Review», LI.
1971. *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity* by Roberto Weiss, «Speculum», XLVI/1.
1971. *Savonarola and Florence: Prophecy and Patriotism in the Renaissance* by Donald Weinstein, «Renaissance Quarterly», XXIV/4.
1972. *Studi sulle istituzioni comunali a Pisa. Città e contado, consoli e podestà (secoli XII-XIII)* by Gioacchino Volpe, «American Historical Review», LXXVII/4.
1972. *Ricchi e poveri a Venezia nel Rinascimento* (review of *Rich and Poor in Renaissance Venice: The Social Institutions of a Catholic State, to 1620* by Brian Pullan), «Pensiero Politico», V/2.
1973. *Il notaio a Genova tra prestigio e potere. Studi storici sul notariato italiano* by Giorgio Costamagna, «Renaissance Quarterly», XXVI/1.

1973. *Florilegium Historiale: Essays Presented to Wallace K. Ferguson* ed. by J. G. Rowe and W. H. Stockdale, «Canadian Historical Review», LIV.
1974. *Society and Politics in Medieval Italy: The Evolution of the Civic Life* by J. K. Hyde, «Canadian Journal of History», IX/2.
1975. *Ferrara: The Style of a Renaissance Despotism* by Werner L. Gundersheimer, «Journal of Modern History», XLVII/2.
1975. *Chronicle into History: An Essay on the Interpretation of History in Florentine Fourteenth-Century Chronicles* by Louis Green, «American Historical Review», LXXX/4.
1975. *Venice: A Maritime Republic* by Frederic C. Lane, «Renaissance Quarterly», XXVIII/3.
1977. *Industry and Economic Decline in Seventeenth-Century Venice* by Richard Tilden Rapp, «Journal of Economic Literature», XV/1.
1978. *Francesco Guicciardini* by Mark Phillips, «Canadian Journal of History», XIII/2.
1978. *Lo studio fiorentino (1473-1503). Ricerche e documenti*, Vol. III/1: *Studenti, "Fanciulli a scuola" nel 1480* by Armando F. Verde, «Journal of Modern History», L/4.
1979. *Parties and Political Life in the Medieval West* by Jacques Heers and David Nicholas, «American Historical Review», LXXXIV/1.
1979. *The Civic World of Early Renaissance Florence* by Gene Brucker, «Journal of Interdisciplinary History», IX/3.
1979. *Florence and the Medici: The Pattern of Control* by J. R. Hale; *Renaissance Fortification: Art or Engineering?* by J. R. Hale, «Renaissance Quarterly», XXXII/4.
1980. *Bartolomeo Scala (1430-1497), Chancellor of Florence: The Humanist as Bureaucrat* by Alison Brown, «Renaissance Quarterly», XXXIII/3.
1981. *Fisco e società nella Lombardia del Cinquecento* by Giovanni Vigo, «American Historical Review», LXXXVI/2.
1982. *Florence and Venice: Comparisons and Relations; Acts of Two Conferences at Villa I Tatti in 1976-*

- 1977, Vol. I: *Quattrocento*, «Renaissance Quarterly», XXXV/1.
1982. *Filippo Strozzi and the Medici* by Melissa M. Bullard, «Catholic Historical Review», LXVIII/2.
1982. *The Building of Renaissance Florence: An Economic and Social History* by Richard A. Goldthwaite, «Speculum», LVII/4.
1983. *In the Shadow of Florence: Provincial Society in Renaissance Pescia* by Judith C. Brown, «Speculum», LVIII/3.
1983. *The Monetary Policy of Fourteenth-Century Florence* by Carlo M. Cipolla, «American Historical Review», LXXXVIII/5.
1984. *Giovanni Rucellai ed il suo Zibaldone* by F. W. Kent et alii, «Historical Reflections», XI/I.
1986. *The Military Organization of a Renaissance State: Venice ca. 1400-1617* by M. Mallett and J. Hale, «The Historian», XLVIII/4.
1987. *Giovanni and Lusanna: Love and Marriage in Renaissance Florence* by Gene Brucker, «Renaissance Quarterly», XL/1.
1987. *La repubblica internazionale del denaro tra XV e XVII secolo* by Aldo de Maddalena and Hermann Kellenbenz, «American Historical Review», XCII/5.
1989. *The Memoirs of Marco Parenti: A Life in Medici Florence* by Mark Phillips, «Journal of Modern History», LXI/2.
1989. *Florence, Rome and the Origins of the Renaissance* by George Holmes, «Speculum», LXIV/3.
1990. *Schooling in Renaissance Italy* by Paul Grendler, «Cithara», XXX/1.
1990. *Fisco, religione, Stato nell'età confessionale* by Hermann Kellenbenz and Paolo Prodi, «Journal of Economic History», L/1.
1990. *Il re è doppio* (review of *Il corpo del re. Sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna* by Sergio Bertelli), «L'Indice», VII.
1990. *Two Court Treatises: "De primo eius introitu ad aulam", "De dilectione regnantium"* by Giovanni Conversini da Ravenna, ed. by Benjamin G. Kohl and James Day, «Speculum», LXV/2.

1992. *The Cost of Empire: The Finances of the Kingdom of Naples in the Time of Spanish Rule* by Antonio Calabria, «American Historical Review», XCVII/3.
1992. *The Soderini and the Medici: Power and Patronage in Fifteenth-Century Florence* by Paula C. Clarke, «American Historical Review», XCVII/5.
1994. *A State of Deference: Ragusa/Dubrovnik in the Medieval Centuries* by Susan Mosher Stuard, «Journal of Interdisciplinary History», XXV/1.
1995. *Julius II: the Warrior Pope* by Christine Shaw, «The Historian», LVII/2.
1995. *A Moral Art: Grammar, Society, and Culture in Trecento Florence* by Paul F. Gehl, «Renaissance Quarterly», XLVIII/3.
1996. *Mad Blood Stirring: Vendetta and Faction in Friuli during the Renaissance* by Edward Muir, «Renaissance Quarterly», XLIX/1.
1996. *Fiscal Crises, Liberty, and Representative Government (1450-1789)* ed. by Philip T. Hoffman and Kathryn Norberg, «Journal of Modern History», LXVIII/2.
2001. *Cultural Links between Portugal and Italy in the Renaissance* by K. J. P. Lowe, «Renaissance Quarterly», LIV/4.
2002. *The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History* by Peregrine Horden and Nicholas Purcell, «Journal of World History», XIII/2 2002.
2003. *Un'industria di lusso al servizio del grand commercio. Il mercato de drappi serici e della seta nella Firenze del Quattrocento* by Sergio Tognetti, «Renaissance Quarterly», LVI/4.
2008. *Salonika, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews (1430-1950)* by Mark Mazower, «Historein», VIII.
2009. *Education and Society in Florentine Tuscany: Teachers, Pupils and Schools (c. 1250-1500)* by Robert Black, «English Historical Review» (in press).