



“La querelle des corps”: meanings and practices in the making of European societies

Organized by Giulia Calvi (EUI) and Silvia Sebastiani (EHES)

17 May, 2010

Villa Schifanoia, Sala Belvedere

Ore 9.00

Elisa Andretta, *Gli artifici dell'anatomista: procedure anatomiche e manipolazione del corpo nell'opera di Bartolomeo Eustachi (1500ca.-1574)*

Rafael Mandressi, *Gli artifici dell'anatomista II: le manipolazioni del corpo come tattiche dimostrative in età moderna*

Andrea Carlino, *The body as a text: notes on Renaissance hermeneutics*

Ore 11.30 coffee break

Giulia Calvi, *Costumes and customs in Europe*

Alessandro Arcangeli, *Tra anima e corpo: le passioni, avant Descartes*

Federico Barbierato, *Corpi come prove. Imputati e testimoni di fronte all'inquisizione veneziana nel Seicento*

13.00 Lunch

Jean-Pierre Cavaillé, *Elogio della bruttezza nella letteratura antipetrarchista*

Marion Lemaignan, *Embodying sovereignty: the descriptions of Christina of Sweden's body after her abdication*

Elsa Dorlin, *Gender Mutation: Sexuality, Race and Medicine in Early Modern France*

16.00 coffee break

Silvia Sebastiani, *From wild-(wo)men to apes: some enlightened definitions of human bodies*

General discussion