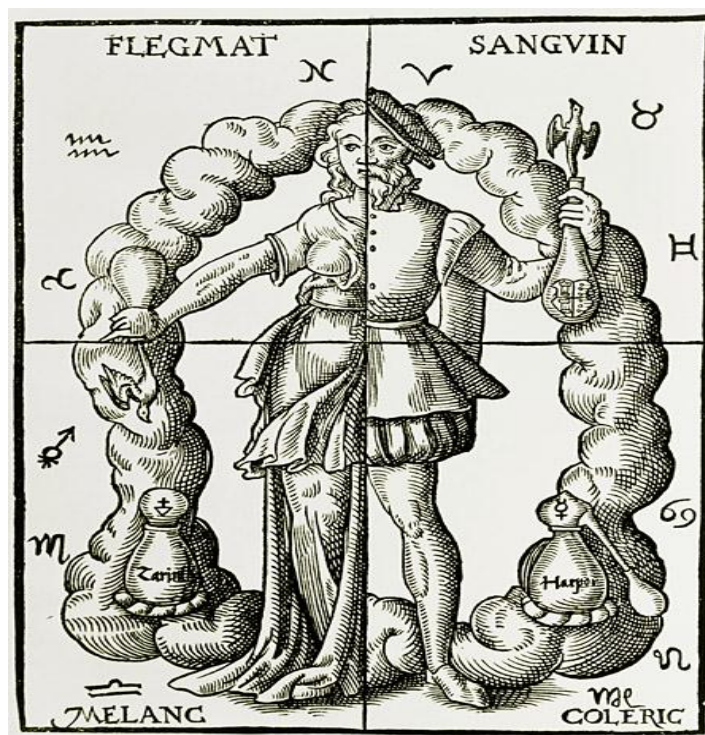




Il Senso e il Sentimento nel mondo della prima età moderna



1 Marzo 2013

Emeroteca, Badia Fiesolana, European University Institute, Fiesole
09:00 – 19:00

Relatori 'Keynote'

Professor Adriano Prospero (Scuola Normale Superiore, Università di Pisa)
Professor Gabriella Zarri (Università degli studi di Firenze)

'Il Senso e il Sentimento nel mondo della prima età moderna' è un colloquio di un giorno che riunisce noi storici per esaminare come la nostra attività di ricerca illumina la storia dei sentimenti, delle credenze e dei sensi corporei nel mondo della prima età moderna. Le presentazioni spazieranno dal sentimento alla fisiologia, e esploreranno i collegamenti della storia delle emozioni con la storia transnazionale, la storia della scienza e della religione, e la storia di genere. Quali culture affettive caratterizzavano il periodo? Quali sono stati i primi vocabolari e le tassonomie moderne delle emozioni? Come erano i sensi e i sentimenti rappresentati ed espressi? Porsi queste domande permetterà a questo colloquio di affrontare alcune questioni disciplinari riguardanti la specificità storica del senso e del sentimento. I partecipanti confermati sono: **Giancarlo Casale** (Villa I Tatti/University of Minnesota), **Giuseppe Marcocci** (Università di Tuscia-Viterbo), **Sangjin Park** (Villa I Tatti/Pusan University), **Xenia von Tippelskirch** (Ruhr-Universität Bochum), **Mariana Labarca Pinto** (EUI-HEC), **Katharina Kuffner** (EUI-HEC), **Tilmann Kulke** (EUI-HEC), **Ananya Chakravarti** (EUI-MWP) e **Jenny Hillman** (EUI-MWP).

Emeroteca, Badia Fiesolana
European University Institute
Fiesole

1 Marzo 2013

09:00 Welcome

Ananya Chakravarti (EUI-MWP) and Jenny Hillman (EUI-MWP)

09:10 Keynote Session

Gabriella Zarri (Università degli studi di Firenze) 'Occhi e cuore, eros e agape: forme di amore nel Rinascimento'

Chair: Nicholas Terpstra (Villa I Tatti)

10:00 Panel 1: *Religious Emotion*

Jenny Hillman (EUI-MWP) "Always toward absent lovers, love's tide stronger flows:" Spiritual Lovesickness and Melancholy in the Letters of Anne-Marie Martinozzi'

Xenia von Tippelskirch (Ruhr-Universität Bochum) 'Towards a history of "aridness" among Early Modern Mystics'

Chair: Kalle Kananoja (EUI-MWP)

11:30 Coffee break

11:45 Panel 2: *Looking Beyond Europe*

Giancarlo Casale (Villa I Tatti) 'Emotion and the Senses in Ottoman Travel Writing: Two Case Studies'

Tilman Kulke (EUI researcher) 'A 17th-century Global Crisis of Conscience? From Robert Burton's (d.1640) Anatomy of Melancholy to 'Ālamgīr Aurangzīb's (d. 1710) World Withdrawal: On Emotions and Narrative Strategies in Aurangzīb's chronicles'

Chair: David Pretel (EUI-MWP)

13:15 Lunch, Sala Rossa

14:00 Panel 3: *Genre, Representation and the Vocabulary of Emotion*

Sangjin Park (Busan University of Foreign Studies) 'Color Perception and Linguistic Construction of Light in the *Comedy*'

Katharina Kuffner (EUI researcher) 'Diary and diarrhea: Some thoughts on the sentimental value of exiled Jesuits' accounts of missionary experience'

Ananya Chakravarti (EUI-MWP) 'Between *bhakti* and *pietà*: Marāṭhī Christian Passion Poems'

Chair: Antonella Romano (EUI)

16:00 Panel 4: *Transgression and the History of Emotion*

Mariana Labarca Pinto (EUI researcher) 'The emotional states of old age: on the articulation of old-age mental incapacity in 18th-century Tuscany'

Giuseppe Marcocci (Università degli Studi della Toscana) 'Is This Love? Same-Sex Marriages in Late Renaissance Rome'

Chair: Simon Jackson (EUI-MWP)

17:30 Coffee break

17:45 Discussion Session

The discussion will be based on the following pre-circulated text:

Adriano Prosperi (Scuola Normale Superiore di Pisa) 'Vergogna per il proprio corpo: condannati a morte in Italia tra '500 e '600'

Chair: Giuseppe Marcocci (Università degli Studi della Toscana)

19:00 Drinks Reception, Sala Rossa

Registrazione (jennifer.hillman@eui.eu)