



HISTORICAL  
ARCHIVES  
OF THE  
EUROPEAN  
UNION

**LE CHIAVI DELLA CITTÀ®**  
*Progetti educativi e formativi per le scuole*

# Un, due, tre. Eu-ro-pa!

## Laboratorio sulla memoria orale e visuale

### ARCHIVI STORICI DELL'UNIONE EUROPEA A VILLA SALVIATI

**Destinatari:** scuola primaria classi 3a, 4a e 5a.

**Referente:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio Attività Educative e Formative, Ufficio Progetti Educativi 055 26255695

**Progetto predisposto da:** Archivi Storici dell'Unione Europea in collaborazione con Assessorato all'Educazione – Comune di Firenze

**Sede:** Villa Salviati, ingresso solo pedonale da Via Bolognese 156, ingresso parcheggio da Via Salviati, 3 - Firenze.

**Telefono:** 055 4685649, reception Archivi Storici

**Web/e-mail:** [www.eui.eu/histarchives](http://www.eui.eu/histarchives) / [HAEU.education@eui.eu](mailto:HAEU.education@eui.eu)

Gli Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE) propongono un nuovo progetto didattico rivolto agli studenti della scuola primaria. A partire dall'utilizzo di nuove fonti visive acquisite nell'ambito di recenti progetti europei sulla costruzione europea e sulle relazioni culturali che vanno oggi configurando una nuova memoria europea, gli alunni rifletteranno sulla loro alterità, le loro memorie e radici culturali, e sugli aspetti che accomunano gli europei al di là delle loro differenze. L'obiettivo principale del laboratorio è dare una risposta a che cosa significhi oggi la cittadinanza europea, cercando di esplorare e valorizzare il bagaglio culturale che le generazioni più giovani stanno costruendo sull'Europa oggi, in un momento in cui questo territorio viene attraversato da persone che portano con sé culture diverse e in cui si aprono nuove possibilità di partecipazione per contribuire a costruire un'Europa sempre più unita.

Primo incontro in sede scolastica prevede:

- Momento di oralità per esprimere memorie individuali e familiari attraverso oggetti che porteranno i partecipanti e che servono a collocarli in una storia culturale familiare.

- Laboratorio creativo per comprendere il concetto dei confini e il processo che ha portato alla formazione dell'Unione Europea facendo riferimento alla costruzione del territorio europeo e all'abbattimento dei confini. In questo caso verrà dedicato un momento di espressione corporea per sperimentare i confini dal punto di vista del corpo e del linguaggio non verbale.

Secondo incontro presso la sede degli ASUE prevede:

- Introduzione all'Unione Europea e alla sua memoria conservata negli Archivi Storici a Villa Salviati.
- Momento di discussione su cosa significa la cittadinanza europea.
- Momento di rappresentazione visiva sulla percezione dello spazio europeo attraverso il quale i bambini costruiranno un *murales* collettivo sulla loro immagine dell'Europa.

### **Obiettivi**

Gli obiettivi delle attività, in linea con le Indicazioni Nazionali per il curriculum del primo ciclo d'istruzione e con particolare attenzione all'educazione alla Cittadinanza attiva e Costituzione, vogliono favorire una prima visione sul mondo e la storia dell'Europa. Tra questi, i principali sono:

- Valorizzare nelle generazioni più giovani le proprie memorie culturali che le legano all'Europa.
- Sviluppare nei più giovani il senso di appartenenza all'Unione Europea sia attraverso un legame come individuo che come gruppo.
- Riflettere sulla mobilità in Europa e verso l'Europa in senso lato (umani, idee e merci) coinvolgendo i ragazzi nella quotidianità dell'Europa.
- Riflettere sulle diversità che caratterizzano i Paesi Membri dell'Unione Europea e allo stesso tempo i valori comuni che li legano.

### **Metodologia adottata**

Per affrontare il tema della costruzione della memoria europea e di cosa sia la cittadinanza europea il laboratorio si avvale di una grande transdisciplinarietà, dando spazio anche ad una didattica dell'inclusione con l'obiettivo di indagare e valorizzare le memorie e le narrazioni delle generazioni più giovani. Alternando oralità, visualità ed espressione corporea i bambini scoprono le loro origini culturali, studiando la propria genealogia di famiglia, le molteplici possibilità della mobilità umana e la diversità delle proprie appartenenze culturali, locali e transnazionali. In tale percorso verranno messi a disposizione dei bambini fonti storiche, in particolare quelle visive depositate negli Archivi storici dell'Unione Europea, attraverso le quali è possibile ricostruire la storia dell'Unione Europea.

**L'iniziativa è così articolata:**

### **Per gli insegnanti**

Verrà svolto un incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura del progetto.

**Sede:** Villa Salviati, ingresso solo pedonale da Via Bolognese 156, ingresso parcheggio da Via Salviati, 3 - Firenze.

**Periodo:** 6 novembre 2019

**Orario:** 15:30-17:30

**Materiale preparatorio sotto la supervisione dell'insegnate:** verrà chiesto ai partecipanti di portare un oggetto personale che possa servire per collocare lo studente in una storia culturale familiare. Questa riflessione mirata preliminare servirà a creare un bagaglio di conoscenze, sia individuale che collettivo, per la successiva discussione guidata presso gli ASUE. Questo materiale dovrà essere preparato per il primo incontro da svolgere presso la scuola.

Verrà inoltre chiesto agli insegnanti se all'interno delle loro classi vi siano bambini che sanno suonare uno strumento musicale. In tale caso si potrà valutare la possibilità di portare lo strumento includendo così le competenze musicali degli alunni – anche se queste sono modeste – durante il momento di espressione corporea previsto nel laboratorio.

### **Descrizione dello svolgimento delle attività per le famiglie**

Prendendo come spunto la necessità di valorizzare la memoria culturale delle giovani generazioni, durante la fase preparatoria le famiglie saranno coinvolte pienamente scegliendo oggetti personali e familiari che serviranno ai bambini a presentare se stessi all'interno di una storia familiare culturale. Questa fase di trasmissione di memorie tra diverse generazioni (nonni, genitori e nuove generazioni) è mirata anche a promuovere una maggiore consapevolezza nelle famiglie e negli studenti della esistenza di collegamenti sia con vicende storiche dell'Italia che con quelle dell'Europa.

### **Per le classi**

Verrà svolta un'attività interattiva della durata di 2 ore durante presso la sede scolastica ed un'altra della durata di 3 ore presso gli ASUE.

**Sede:** Propria sede scolastica e Villa Salviati.

Qualora la classe fosse impossibilitata a raggiungere la sede degli ASUE, sarà possibile realizzare un incontro in sede scolastica; in tal caso, l'attività di espressione corporea dovrà essere realizzata nella palestra della scuola.

**Periodo:** novembre 2019 – giugno 2020

**Orario:** scolastico

**Documentazione:** Costruzione di un *Murales collettivo* sulla loro rappresentazione dell'Europa. Alla fine dell'attività verrà consegnato un passaporto europeo degli Archivi.

**Indicazioni particolari**

Saranno accettate un numero massimo di 20 classi.