

Progetto educativo

Cod. 14 "Cantata per l'Europa": storia dell'integrazione europea e linguaggio musicale

Destinatari Scuola secondaria di primo e secondo grado con indirizzo musicale

Referente Archivi Storici dell'Unione Europea

Progetto proposto da Archivi Storici dell'Unione Europea in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale della Toscana e Chiavi della Città

Sede Villa Salviati - Via Bolognese 156, Firenze

Web <https://www.eui.eu/en/academic-units/historical-archives-of-the-european-union>

e-mail HAEU.education@eui.eu

Descrizione del progetto

Il programma educativo degli Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE) mira ad aprire il suo patrimonio storico e documentario alla cittadinanza, in particolare le generazioni più giovani. Il programma intende far riflettere sul significato di essere europei oggi e far acquisire agli studenti consapevolezza della storia di integrazione europea ma anche della complessità delle questioni che affronta l'Unione Europea.

Partendo dall'opera di Ennio Morricone "Cantata per l'Europa", di cui copia manoscritta è custodita agli ASUE, il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla storia dell'Europa ed elaborare il senso di unità europea avvalendosi della musica come mezzo di espressione e trasmissione di valori.

Obiettivi

Gli studenti e le studentesse si avvicinano alla storia culturale europea attraverso l'uso della musica quale mezzo espressivo principale.

Il percorso sarà un approfondimento dell'idea di Europa da un punto di vista storico-culturale e musicale, e una base per un'interpretazione da parte degli studenti dell'ideale europeo. La musica servirà per creare un dialogo con altri tipi di linguaggi espressivi e con altre discipline curriculari per narrare la storia individuale e il legame culturale con l'Unione Europea.

Metodologia

La metodologia adottata per le classi ad indirizzo musicale integra l'insegnamento della storia dell'Unione Europea con il linguaggio musicale. L'analisi di fonti primarie d'archivio sarà al centro di questo percorso. Lo studio dei testi scritti da personalità che hanno contribuito al processo di integrazione europea, inseriti nella partitura da Morricone, e l'approfondimento storico a cura degli educatori, permetteranno di contestualizzare l'opera e il suo significato. Oltre ai testi inseriti in "Cantata per l'Europa" saranno analizzate altre fonti d'archivio per approfondire la cronologia degli

eventi relativi all'evoluzione storica dell'UE, usando la musica come lente privilegiata per un approfondimento storico-culturale. In dialogo con il linguaggio musicale sarà sperimentato e integrato il linguaggio di espressione corporea per incentivare l'appropriazione di concetti fondamentali nella storia dell'UE attraverso l'espressività creativa degli studenti. Questo percorso sarà adattato al livello di approfondimento adeguato per la scuola superiore di primo e di secondo grado.

Svolgimento delle attività

Per gli insegnanti

Un incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura dei progetti del Programma educativo degli ASUE a.s. 2022/23 in data **21 Ottobre 2021 h16:30** su piattaforma Zoom con iscrizione al seguente link: [https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/tJludu-uqDkpGdJggxa7d6eg5tCITHpmB9Gt](https://eui-eu.zoom.us/j/9999999999)

In seguito all'avvenuta iscrizione si riceverà un'email di conferma con le informazioni necessarie per partecipare all'incontro di presentazione.

Per le classi

Il progetto è suddiviso in due incontri. La copertura della totalità delle attività in presenza è garantita per le province di Firenze e Pisa. Per le restanti province della regione Toscana gli incontri si svolgeranno in modalità mista con il primo incontro online tramite la piattaforma Zoom e il secondo incontro in presenza alla sede degli ASUE a Villa Salviati.

Struttura degli incontri

- **Primo incontro** (sede scolastica/online; 2h) - gli studenti imparano in maniera cooperativa la storia dell'UE, di Ennio Morricone e della sua opera

Attività

1. *L'Unione Europea*: Cronologia di eventi e persone
2. *Chi è Morricone*: introduzione a "Cantata per l'Europa"
3. *Musica, Cinema e Corpo*: i film musicati da Morricone attraverso il linguaggio non verbale

- **Secondo incontro** (sede ASUE Villa Salviati; 3/4h) - dedicato all'opera "Cantata per l'Europa"; elaborazione personale degli studenti.

Attività

1. *Dalla scrittura all'oralità*: studio testi letterari contenuti nell'opera con approfondimento di temi (unità, solidarietà di fatto) in un percorso interdisciplinare
2. *Dalla scrittura al suono*: lavoro sulla "Cantata per l'Europa" (Attesa, Ammonizione, Speranza)
3. *La nostra musica*: studenti elaborano una struttura di performance con le loro musiche personali e/o familiari

L'iscrizione delle classi ad ogni singolo progetto avviene attraverso il seguente link:

<https://forms.gle/9pbBjYhJgvSBpR3j8>

Iscrizione alla mailing list del programma educativo:

https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_eKA4iMSoyxRd82O

Sede: Villa Salviati: via Bolognese 156 (ingresso pedonale); via Salviati 3B (ingresso parcheggio)

Periodo: Novembre – Giugno 2023. Orario scolastico

Indicazioni particolari: Numero massimo di classi partecipanti: 20

Materiali

Il Programma educativo degli ASUE: <https://www.youtube.com/watch?v=bmNSDeGQPsK>

Un'esperienza del laboratorio pilota Cantata per l'Europa con una scuola secondaria di I grado svolta durante l'a.s. 2020/21: <https://www.youtube.com/watch?v=EFYHmXUHszY>

I materiali didattici disponibili di questo progetto didattico sono disponibili e scaricabili [qui](#)