

PROGETTO EDUCATIVO A.S. 2025/2026

***“Per fare un tavolo ci vuole il legno”. E per fare l’Europa? Ci sono voluti dei tavoli...
fatti anche di diritti, doveri e valori***

Destinatari	Scuola dell’infanzia e primaria
Referente	Archivi Storici dell’Unione Europea
Progetto proposto da	Archivi Storici dell’Unione Europea
In collaborazione con	Ufficio Scolastico Regionale, Chiavi della Città, Fondazione Gaetano Salvemini-Ernesto Rossi, Fondazione Famiglia Sarzi
Sede	Villa Salviati - Via Bolognese 156, Firenze
Web	<u>Servizi educativi (eui.eu)</u>
E-mail	<u>HAEU.education@eui.eu</u>

Descrizione e contenuti del progetto

L’offerta formativa per l’anno scolastico 2025/2026 mira ad approfondire i temi dei **valori** fondamentali dell’Unione europea, dei **diritti** e dei **doveri** dei cittadini e delle cittadine europee.

Al fine di rendere l’Unione europea, la storia del suo processo di integrazione e le sue istituzioni accessibili anche ai e alle più giovani, che non hanno ancora avuto modo di acquisire nozioni basilari rispetto alle suddette tematiche, questa proposta formativa pone valori, diritti e doveri come punto di partenza comune e condiviso e come piattaforma di sviluppo di attività più specifiche rispetto all’UE, supportate dalle fonti custodite negli ASUE. In questo senso, l’idea fondante dell’attività prevista è di sfruttare il richiamo di concetti di senso comune e già parte della quotidianità di giovani cittadini e cittadine al fine di creare collegamenti tra le loro esperienze personali e la comprensione della struttura e del funzionamento dell’Unione europea e delle sue istituzioni.

Il progetto prevede dunque attività di gruppo che richiedono la partecipazione attiva di studenti e studentesse e l’incontro con le fonti di archivio che racchiudono in varie forme riferimenti a valori, diritti e doveri, privilegiando in particolare le fonti visive custodite presso gli ASUE.

Il team del Programma Educativo accompagnerà i giovani cittadini attraverso una selezione di immagini d'archivio e di opere d'arte moderne e contemporanee, per riflettere insieme intorno al concetto di Tavolo, in quanto luogo primario di discussione e confronto democratico a livello istituzionale europeo, ma anche come luogo e strumento di sviluppo per i giovani di una coscienza di cittadinanza attiva fondata sul dialogo e il confronto nella diversità culturale, storica, religiosa e di genere.

Obiettivo del progetto

L'obiettivo è trasmettere agli studenti e alle studentesse l'importanza del ruolo delle istituzioni europee così come anche i valori fondanti che ciascuna di esse preserva e rispetta, garantendoli ai cittadini europei.

Il progetto vuole esplorare, insieme a studenti/esse e ai docenti, un percorso di apprendimento basato sulla *peer education* nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza europea, che tenga conto del patrimonio storico e culturale di cui sono custodi gli ASUE, in particolare dei fondi Istituzionali. Grazie all'uso delle fonti in essi conservate verrà attivato un processo di appropriazione e rielaborazione, partendo dal proprio vissuto, di valori e idee che sono al fondo delle istituzioni europee.

Obiettivi didattici

Gli obiettivi dell'attività proposta sono molteplici:

- Trasmettere la costruzione, l'organizzazione e la storia dell'Unione Europea, partendo dalle prime fasi di integrazione europea, dai valori su cui si fonda, dai diritti che garantisce e dai doveri che ogni cittadino/a europeo/a dovrebbe rispettare per partecipare attivamente nel progetto europeo;
- Collocare se stessi/e e le proprie esperienze quotidiane nella storia europea, esplorando le tracce dei valori europei nella propria quotidianità;
- Apprendere alcuni primi concetti e termini legati all'Unione europea, a partire dall'importanza attribuita ai temi centrali dei valori fondamentali dell'Unione e dei diritti e doveri dei cittadini e delle cittadine europee;

- Sviluppare consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale europeo comune tramite le fonti custodite dagli Archivi Storici dell'Unione europea.
- Sviluppare consapevolezza della differenza tra le regole che studenti/esse devono rispettare nella propria quotidianità in spazi privati e le regole che vigono all'interno delle istituzioni (spazi pubblici);

Metodologia

Le attività verranno svolte attraverso strumenti multisensoriali e linguaggi creativi, lavoro di gruppo, l'espressione verbale e non verbale. Tutti questi sono strumenti che incoraggiano l'esplorazione del sé e dell'altro, di emozioni e sentimenti, ma anche della creatività e dell'attivazione sensoriale. L'apprendimento attraverso queste modalità implica un costante intreccio di campi di esperienza (corpo e motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione), che rende l'elaborazione di certi concetti e passaggi della storia più accessibile ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia ed elementare.

In aggiunta, si farà uso anche della storia orale, metodologia di ricerca storica basata sulla produzione e l'uso di fonti orali che apre nuovi modi di lavorare con i bambini e le bambine attraverso la narrazione e la memoria. Ciò permette agli studenti e alle studentesse di dialogare con la storia dell'Unione Europea attraverso le loro memorie personali.

Infine, non meno importante è il lavoro sulle fonti primarie conservate presso gli archivi attraverso la lettura e l'analisi di diverse tipologie di materiale d'archivio (documenti cartacei, poster, fotografie, video).

Svolgimento delle attività

Per i docenti

Incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura dei progetti del Programma Educativo degli ASUE per l'anno scolastico 2025/2026 con iscrizione al seguente link:

<https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/NUI8QyQaRZ66YoZfoT2qZA>

Sede: on-line sulla piattaforma Zoom

Data: 9 ottobre 2025, ore 16:30-18:00

In seguito all'avvenuta iscrizione si riceverà un'e-mail di conferma con le informazioni necessarie per partecipare all'incontro di presentazione.

Incontro aperto ai docenti che avranno iscritto le proprie classi alle attività: incontro in modalità ibrida, sia in presenza a Villa Salviati che online, finalizzato ad una breve formazione di supporto per i docenti che guideranno le attività preparatorie in classe, con iscrizione al seguente link:

<https://eui-eu.zoom.us/j/96995363104?pwd=DeNwNI9CtgG3cPGjWlJzJfwOUjSKbX.1>

Sede: Villa Salviati e on-line sulla piattaforma Zoom

Data: 20 novembre 2024, ore 16:30-18:00

In seguito all'avvenuta iscrizione si riceverà un'e-mail di conferma con le informazioni necessarie per partecipare all'incontro di formazione.

Link per partecipare alla sessione: <https://eui-eu.zoom.us/j/96995363104?pwd=DeNwNI9CtgG3cPGjWlJzJfwOUjSKbX.1>

Materiali didattici allegati

I materiali utilizzati sono stati prodotti originariamente dal team del Programma Educativo degli Archivi all'interno del workshop didattico svolto presso la scuola di Ventotene (a.s. 2023/2024), nell'ambito della collaborazione tra gli ASUE e il Comune di Ventotene.

I materiali consistono in:

- Scheda didattica con informazioni base sull'Unione Europea e i fondi delle istituzioni depositati presso gli ASUE.
- Tre scatole predisposte dal Programma Educativo contenenti alcune liste di valori fondamentali, diritti e doveri dell'Unione Europea che forniscono un punto di partenza per confrontarsi con i materiali prodotti dalle classi sugli stessi temi.
- Glossario con termini utili per l'attività.
- Presentazione power point che riporta una selezione di immagini di opere d'arte e fonti visuali d'archivio conservate agli ASUE, comprendente una guida alla loro lettura per l'avvio della riflessione intorno alla metafora del tavolo come spazio relazionale.
- Filastrocca "Ci vuole un fiore" di Sergio Endrigo.

- Compilazione di una scheda descrittiva di un “tavolo di famiglia”. In quale occasione si era riuniti intorno al tavolo? Di cosa discuteva la famiglia? Gli studenti e le studentesse saranno invitati a produrre un breve pensiero su cosa significhi stare insieme e seduti al tavolo in famiglia.

Programmazione attività preparatorie

Per un migliore coinvolgimento dei docenti e degli studenti alle attività che si svolgeranno durante la visita presso gli Archivi a Villa Salviati, sono previste attività preparatorie in classe che verranno svolte dai e dalle docenti seconde le indicazioni del team educativo degli ASUE. Ciascuna attività proposta può essere adattata ai diversi livelli di istruzione.

ATTIVITÀ PREPARATORIA 1: LE SCATOLE

Obiettivo: Coinvolgere gli alunni e le alunne chiedendo loro di preparare la riflessione intorno ai valori, diritti e doveri esprimendo a loro modo quale sia il significato di queste parole a partire dalla loro esperienza di tutti i giorni per discutere insieme successivamente di come i valori dell’Unione europea e il funzionamento delle sue istituzioni si leghino alla nostra vita quotidiana.

Attività: Costruire tre scatole diverse, una dei diritti, una dei doveri, una dei valori.

Proposta infanzia: Bambini e bambine possono disegnare momenti della giornata in cui hanno bisogno di seguire delle regole, sia a casa che a scuola. Possono creare due scatole: una delle regole di casa (spazio privato) e una delle regole di scuola (spazio pubblico).

Proposta primaria: Nelle scatole “Diritti” e “Doveri” gli alunni e le alunne possono inserire degli oggetti e/o dei biglietti in cui scrivono cosa siano per loro i diritti e i doveri, partendo dalle esperienze offerte dalla vita quotidiana. Nella scatola “Valori”, invece, eventualmente collegandosi anche ad altre attività didattiche, gli alunni e le alunne possono inserire biglietti in cui scrivono cosa siano per loro i valori sui cui si fonda l’Unione europea, di nuovo a partire da esempi e conoscenze concrete e quotidiane. Possono concentrarsi su: dignità umana, libertà, democrazia, uguaglianza, Stato di diritto, diritti umani.

ATTIVITÀ PREPARATORIA 2: I TAVOLI

Obiettivo: A partire dal materiale preparatorio (in particolare la presentazione power point e la filastrocca menzionate in precedenza) concernente il concetto di tavolo, ogni gruppo classe è invitato a realizzare un “Progetto Tavolo di classe”, sviluppato in base alle specificità delle realtà scolastiche. Il Progetto potrà essere elaborato attraverso materiale scritto, disegni, video o qualsiasi altro supporto mediatico ritenuto opportuno.

Attività: Gli e le insegnanti, a loro scelta, proporranno ai/lle bambini/e la lettura guidata di alcune opere d’arte - sia dipinti che installazioni contemporanee - attraverso le seguenti domande:

1. Che cosa è per te un tavolo?
2. Qual è la forma del tavolo?
3. Cosa c’è sul tavolo?
4. Come sono sedute le persone intorno al tavolo? (atteggiamenti, posture, sguardi, emozioni, etc.)
5. Qual è lo scopo del tavolo? (mangiare, stare insieme agli altri, fare affari, prendere decisioni, mostrare degli oggetti, etc.)
6. Cosa stanno facendo le persone intorno al tavolo? (discutono, ridono, leggono, etc.)
7. Cosa c’è intorno al tavolo? In che scenografia/ambiente è collocato? (descrivere persone e spazio intorno al tavolo: persone che servono, persone che discutono, persone che osservano; pareti bianche, pareti decorate, etc.).

Proposta infanzia: Far disegnare ai bambini e alle bambine i tavoli intorno ai quali si siedono durante la loro giornata: il tavolo di lavoro a scuola, il tavolo da gioco, il tavolo da pranzo a casa, etc. Aiutarli a spiegare agli altri bambini/e della classe i tavoli che hanno disegnato indicando più particolari possibile (forma, oggetti, persone etc.). È possibile utilizzare la filastrocca “Ci vuole un fiore”, dandole nuovi contenuti, per introdurre la discussione.

Proposta primaria: Dopo la riflessione condivisa, far disegnare ai/lle bambini/e il tavolo in cui vorrebbero sedere anche loro, avendo cura di tener conto di tutti gli elementi di riflessione succitati (forma del tavolo, chi voglio avere seduto con me intorno al tavolo, per fare cosa, etc.). Prima di

arrivare al disegno i bambini e le bambine potrebbero sperimentare insieme le varie situazioni dei tavoli presentati e riflettere insieme se riescono a raggiungere lo scopo che si erano dati (stare insieme, discutere, mangiare, farsi ascoltare, etc.).

La preparazione sopra-elencata è da considerarsi come linea guida e i materiali da produrre saranno adattati in base alla disponibilità dei docenti.

Gli insegnanti riceveranno il supporto necessario per le attività preparatorie attraverso un incontro ad hoc con il team del Programma educativo degli ASUE.

Per le classi

Il percorso didattico della visita alla sede degli Archivi storici dell'Unione europea è articolato nei seguenti momenti e attività:

- *Che cos'è un archivio?* Visita guidata ai depositi degli ASUE con la guida di un archivista (Elementare ed infanzia).
- Avvicinamento a cosa è l'Unione europea, le sue istituzioni e i suoi valori: attività interattiva a partire dal confronto tra le scatole dei valori, dei diritti, e dei doveri preparate dagli Archivi e dalle classi (Elementare ed infanzia).
- Cosa significa essere cittadino/a europeo/a oggi? Pensiamoci intorno ad un tavolo! Attività interattiva mediata dai membri del Programma Educativo e supportata dal mezzo di espressione del tavolo (Elementare ed infanzia).
- Creazione di allestimenti creativi prendendo spunto da tavoli artistici realizzati da alcuni/e artisti/e europei/e e da alcune selezioni di fonti d'archivio delle istituzioni europee per parlare del ruolo e delle funzioni delle istituzioni europee di oggi (Elementare ed infanzia).
- Creazione di un glossario comune che sarà frutto di una rielaborazione delle idee raccolte e maturate sui concetti di valori, diritti e doveri (Elementare ed infanzia).

Realizzazione di prodotti e materiali documentali

I materiali prodotti dagli studenti confluiranno nell' "Archivio vivo delle nuove generazioni di europei" custodito dagli ASUE. I materiali raccolti saranno di diversa tipologia (orali, visivi, scritti,

performativi) in linea con la sperimentazione di nuovi linguaggi e di nuovi approcci didattici pensati per permettere a tutti gli studenti la più ampia possibilità di espressione.

Sede: Villa Salviati: via Bolognese 156 (ingresso pedonale); via Faentina 261 (ingresso pedonale); via Salviati 3B (ingresso parcheggio).

Periodo: febbraio - maggio 2026. Orario scolastico.

Iscrizione delle classi alle attività

L'iscrizione delle classi ad ogni singolo progetto avviene attraverso la compilazione del modulo presente a [questo link](#) (il link sarà attivo a partire dal 13 ottobre 2025).

Video che illustrano il Programma Educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=bmNSDeGQPsk>

https://www.youtube.com/watch?v=g4lF_kNtLYM

Iscrizione alla mailing list del Programma Educativo:

https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_eKA4iMSoyxRd82O

Tutti i materiali a disposizione per questo progetto didattico sono scaricabili attraverso questo link:

[Cod. "Per fare un tavolo ci vuole il legno". E per fare l'Europa? Ci sono voluti dei tavoli... fatti anche di diritti, doveri e valori](#)

Galleria fotografica delle attività proposte



Foto 1. Visita ai depositi guidata da un'archivista



Foto 2. Scatole dei valori, dei diritti e dei doveri create dalle classi elementari e dell'infanzia della scuola di Ventotene



Foto 3. Attività di confronto tra le scatole dei valori, dei diritti, e dei doveri preparate dalle classi della scuola di Ventotene e dal Programma Educativo degli ASUE



Foto 4-5. Attività interattive intorno al mezzo di espressione del tavolo



Foto 6. Momento di riflessione su tavoli artistici e tavoli istituzionali