

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2026/2027

Pionieri e pioniere dell'integrazione europea. Biografie e documenti dall'Archivio storico dell'Unione Europea.

Destinatari	Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Referente	Archivi Storici dell'Unione Europea
Progetto proposto da	Archivi Storici dell'Unione Europea
In collaborazione con	Ufficio Scolastico Regionale, Chiavi della Città, Fondazione Gaetano Salvemini-Ernesto Rossi, Fondazione Famiglia Sarzi
Sede	Villa Salviati - Via Bolognese 156, Firenze
Web	Servizi educativi (eui.eu)
E-mail	HAEU.education@eui.eu

Descrizione e contenuti del progetto

Il Programma Educativo degli Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE) ha lo scopo di approfondire la storia dell'integrazione e della costruzione europea che gli Archivi custodiscono, per far riflettere le giovani generazioni sul significato dell'essere europei oggi. Aprendo le porte alla cittadinanza e soprattutto ai/alle giovani, il Programma Educativo offre workshop didattici per i ragazzi e le ragazze delle scuole fiorentine, italiane e internazionali.

Pionieri e pioniere dell'integrazione europea è un workshop didattico dedicato alla scoperta delle figure che hanno contribuito alla nascita e allo sviluppo del progetto europeo. Attraverso dossier didattici, fonti primarie e materiali conservati negli Archivi Storici dell'Unione

Europea, studenti e studentesse entrano in contatto diretto con le storie di personalità come Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Ada Rossi, Ursula Hirschmann, Fabrizia Baduel Glorioso, Fausta Valle Deshormes e altre figure centrali o meno note dell'integrazione europea. Il percorso unisce la visita ai depositi, l'analisi delle fonti, il lavoro collaborativo e la produzione finale creativa. Nella versione per l'infanzia e della primaria, **Piccoli pionieri d'Europa** si presenta come un laboratorio ludico e creativo che avvicina bambine e bambini alla storia dell'integrazione europea attraverso il gioco, il racconto e il teatro.

Il workshop propone un percorso di educazione storica e cittadinanza attiva attraverso l'incontro diretto con le fonti dell'Archivio Storico dell'Unione Europea.

Gli studenti esplorano figure legate alla storia dell'integrazione europea, approfondendo non solo gli eventi politici principali, ma anche aspetti personali e documentari come lettere, pagelle, fotografie, appunti, scritti, testimonianze e materiali d'archivio. Per i più piccoli, queste figure vengono presentate tramite racconti brevi, immagini, parole chiave e identikit semplificati. I bambini scelgono una personalità che suscita loro curiosità, reinterpretandone caratteristiche, sogni e idee, e realizzando un burattino di carta personalizzato.

L'obiettivo è far emergere la dimensione umana della storia europea: le idee, i conflitti, le scelte, le reti di relazioni, i percorsi individuali e collettivi che hanno contribuito a immaginare un'Europa unita.

Il workshop prevede una **visita guidata ai depositi con un archivista**, un lavoro di analisi su dossier didattici e fonti primarie, e un laboratorio finale in cui gli studenti realizzano un prodotto creativo: una mostra-lampo, un podcast, una lettera immaginaria, una pagina di diario, una mappa biografica, un manifesto o una breve performance documentaria.

Obiettivi didattici

Gli obiettivi specifici per l'infanzia e per la primaria sono:

- avvicinare bambine e bambini al concetto di archivio come luogo della memoria;

- far comprendere che la storia nasce da documenti, tracce e testimonianze;
- introdurre in modo semplice alcune figure dell'integrazione europea;
- sviluppare ascolto, immaginazione, collaborazione e capacità narrativa;
- promuovere i valori di pace, dialogo, libertà, solidarietà e cittadinanza;
- stimolare la creatività attraverso la costruzione di un personaggio;
- favorire una prima esperienza diretta con le fonti storiche.

Il workshop per la secondaria mira a:

- conoscere alcune figure chiave dell'integrazione europea;
- valorizzare anche personalità meno note, incluse figure femminili e percorsi biografici marginalizzati;
- comprendere il ruolo delle fonti primarie nella ricostruzione storica;
- sviluppare capacità di analisi, contestualizzazione e interpretazione dei documenti;
- riflettere sul rapporto tra biografie individuali e processi storici collettivi;
- promuovere cittadinanza attiva, pensiero critico e consapevolezza europea;
- avvicinare studenti e studentesse al lavoro dell'archivista e alla conservazione della memoria;
- Trasformare la ricerca storica in un prodotto comunicativo e creativo.

Metodologia

Infanzia e primaria

Per la scuola dell'infanzia il laboratorio privilegia il racconto, il gioco simbolico, l'osservazione guidata e la manipolazione creativa. Le figure storiche vengono trasformate in personaggi narrativi riconoscibili attraverso oggetti, colori, parole chiave e semplici emozioni: il coraggio, il desiderio di pace, l'amicizia, la libertà, il viaggio.

Per la scuola primaria il percorso introduce una maggiore attenzione alla relazione tra persona, documento e storia. Gli identikit propongono indizi biografici semplificati, immagini

e parole chiave. I bambini sono invitati a scegliere una figura, interpretarla, costruire il burattino e immaginare una breve scena o frase da portare in teatro.

Scuola secondaria di I grado

Per le medie il workshop combina narrazione biografica, esplorazione guidata delle fonti e attività cooperative. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi su dossier semplificati, con domande guida e materiali selezionati. L'attenzione è posta sulla comprensione della storia attraverso le persone: chi erano, che cosa desideravano, quali difficoltà hanno incontrato, quali idee hanno lasciato. Il prodotto finale può essere visivo, narrativo o performativo.

Scuola secondaria di II grado

Per le superiori il percorso assume un taglio più storico-critico. Gli studenti analizzano fonti primarie più articolate, confrontano documenti diversi, ricostruiscono contesti, formulano ipotesi interpretative e riflettono sulla costruzione della memoria europea. Il lavoro può includere elementi di public history, debate, scrittura documentaria o progettazione curatoriale.

Il prodotto finale può essere una restituzione più complessa: micro-mostra, podcast, manifesto argomentato, timeline critica, dossier biografico o performance basata su fonti.

Incontri preparatori con i docenti

Per i docenti:

- 1) Incontro aperto a tutti i docenti: Incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura dei progetti del Programma Educativo degli ASUE per l'anno scolastico 2026/2027.

Sede: on-line sulla piattaforma Zoom

Data: 8 ottobre 2026, ore 16:30

Iscrizione al seguente link:

<https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/8AYVWQCvR8mRYU9ULHozLw>

(iscriviti in anticipo a questa riunione)

- 2) Incontro aperto ai docenti che **avranno iscritto** le proprie classi alle attività: incontro in modalità ibrida, sia in presenza a Villa Salviati che online, finalizzato ad una breve formazione di supporto per i docenti che guideranno le attività preparatorie in classe, con iscrizione al seguente link:

Sede: Villa Salviati e on-line sulla piattaforma Zoom

Data: 19 novembre 2026, ore 16:30

Iscrizione al seguente link:

https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/U4CpnLgTAirlwo_uRvgPA

(iscriviti in anticipo a questa riunione)

Per le classi

Il progetto è suddiviso in due momenti:

1. Attività preparatorie presso l'istituto scolastico

Per la secondaria di primo e secondo grado si possono introdurre le varie personalità e i temi che verranno trattati:

Il percorso può includere personalità come:

- **Altiero Spinelli**, federalismo europeo, Manifesto di Ventotene, idea di Europa politica;
- **Ernesto Rossi**, antifascismo, libertà, pensiero federalista;
- **Ada Rossi**, impegno civile, memoria, reti politiche e culturali;
- **Ursula Hirschmann**, Europa, antifascismo, esilio, partecipazione femminile;
- **Fabrizia Baduel Glorioso**, diritti sociali, lavoro, istituzioni europee;
- **Fausta Valle Deshormes**, comunicazione europea, cittadinanza, ruolo delle donne nel progetto europeo.

I nuclei tematici possono essere adattati in base all'età:

- Europa e pace
- Esilio, guerra e libertà
- Federalismo e cittadinanza europea
- Donne e integrazione europea
- Fonti personali e storia pubblica
- Memoria, archivi e democrazia
- Come nasce un'idea politica
- Come si verifica una fonte

2. Workshop presso gli Archivi

Attività proposte per infanzia e primaria

1. Accoglienza e introduzione narrativa

Breve presentazione del laboratorio: che cos'è un archivio, che cosa conserva, perché i documenti aiutano a raccontare la storia.

2. "Chi sono?" Identikit dei pionieri e delle pioniere d'Europa

I bambini ricevono o scoprono alcuni identikit semplificati ispirati a figure come Altiero Spinelli, Ada Rossi, Ursula Hirschmann, Ernesto Rossi e altre personalità meno conosciute.

Ogni identikit può contenere: un ritratto o simbolo, tre parole chiave, una frase evocativa, un oggetto, un sogno per l'Europa.

3. Visita guidata ai depositi dell'Archivio Storico

Accompagnati da un archivista, i bambini visitano gli spazi di conservazione e scoprono come vengono custodite le fonti. La visita viene adattata all'età, con attenzione all'esperienza sensoriale e alla meraviglia del luogo.

4. Laboratorio creativo: il burattino di carta

Ogni partecipante realizza un burattino ispirato alla figura scelta. Il burattino può essere personalizzato con colori, accessori, parole, simboli e piccoli elementi grafici legati alla storia del personaggio.

5. Messa in scena al teatro alle Grotte

I burattini vengono portati nel teatro alle Grotte, dove i bambini mettono in scena brevi dialoghi o quadri collettivi. Le scene possono partire da domande semplici:

“Che Europa sogni?”

“Che cosa vuoi dire agli altri bambini?”

“Quale parola vuoi portare nel futuro?”

6. Prodotto finale

Il prodotto creativo finale può essere:

- un burattino di carta personalizzato;
- una piccola scena collettiva;
- una frase-manifesto per l'Europa;
- una galleria fotografica dei personaggi creati;
- un piccolo "atlante dei sogni europei" della classe.

Attività proposte per la secondaria di primo e second0 grado

1. Introduzione: perché un archivio racconta l'Europa

Breve apertura sul ruolo degli Archivi Storici dell'Unione Europea: che cosa conservano, perché le fonti sono importanti, come i documenti permettono di ricostruire vite, idee e processi politici.

2. Visita guidata ai depositi con archivista

Gli studenti visitano i depositi e scoprono il lavoro di conservazione, ordinamento e valorizzazione delle fonti. La visita permette di comprendere concretamente che la storia europea non è astratta, ma passa attraverso documenti materiali, carte personali, corrispondenze e tracce conservate.

3. Lavoro sui dossier didattici

Gli studenti vengono divisi in gruppi. Ogni gruppo riceve un dossier dedicato a una figura dell'integrazione europea. Il dossier può includere:

- breve biografia;
- cronologia essenziale;
- riproduzioni di documenti;

- lettere o estratti;
- fotografie;
- oggetti o tracce significative;
- domande guida;
- parole chiave;
- collegamenti al contesto storico.

4. Analisi delle fonti primarie

Ogni gruppo analizza le fonti attraverso domande come:

- Chi ha prodotto questo documento?
- Quando e perché è stato prodotto?
- Che cosa ci racconta della persona?
- Che cosa ci racconta dell'Europa del tempo?
- Quali informazioni mancano?
- Quali emozioni, idee o conflitti emergono?
- Come possiamo usare questa fonte per raccontare una storia?

5. Restituzione intermedia

Ogni gruppo presenta agli altri la propria figura, scegliendo tre elementi:

- una fonte significativa;
- una parola chiave;
- una domanda ancora aperta.

6. Laboratorio finale creativo

Gli studenti trasformano la ricerca svolta in un prodotto creativo. Possibili formati:

- **Carta d'identità europea** della figura studiata;

- **lettera immaginaria** scritta a partire dalle fonti;
- **pagina di diario storico**;
- **podcast breve** o audio-racconto;
- **manifesto per l'Europa di oggi**;
- **timeline biografica e politica**;
- **micro-mostra documentaria**;
- **mappa delle relazioni** tra persone, luoghi e idee;
- **scena teatrale documentaria** basata su lettere e testimonianze;
- **post social storico** con fonte, contesto e messaggio critico.

7. Condivisione finale

I gruppi presentano il proprio prodotto e riflettono sul legame tra memoria, cittadinanza e futuro dell'Europa.

Collaborazione con la Former Member Association

Sono previsti incontri con ex-membri del Parlamento europeo grazie alla collaborazione con la Former Member Association, l'associazione composta da ex europarlamentari (v. foto 6). Grazie a questa collaborazione, ex parlamentari europei/e si confrontano con gli studenti e le studentesse fiorentini/e e di altre località europee, condividendo le loro esperienze nella politica europea e le loro opinioni sull'Unione Europea. Attraverso un'interazione molto stretta con la classe, gli ex europarlamentari condividono non solo la loro esperienza nelle istituzioni europee ma anche parte della loro storia familiare, in modo da contribuire a dare un senso di avvicinamento a studenti e studentesse. Inoltre, la visita è arricchita con oggetti e brani musicali scelti dall'ospite per collegare l'UE non solo alla storia ufficiale ma anche ad ambiti più interattivi e multidisciplinari.

Durante la visita agli Archivi gli studenti e le studentesse saranno coinvolti/e nelle seguenti attività:

- Lavoro introduttivo sulla cronologia eventualmente preparata dalla classe: approfondimento delle tappe principali del processo di integrazione europea (v. foto 1).
- Visita ai depositi guidata da un archivista: introduzione degli archivi, presentazione di una fonte/documento proposto dall'archivista, appartenente ad un fondo istituzionale o ad un fondo privato di una personalità che ha lavorato all'interno delle istituzioni europee. Chiusura della visita ai depositi attorno al tavolo, dove studenti/esse presenteranno la scheda del proprio "tavolo di famiglia" e discussione sui tavoli istituzionali (v. foto 3).
- Attività conclusiva alle Grotte di Villa Salviati: momento performativo (v. foto 5).

Sede: Villa Salviati, via Bolognese 156 (ingresso pedonale); via Salviati 3B (ingresso parcheggio).

Periodo: febbraio - maggio 2026. Orario scolastico.

Iscrizione delle classi alle attività

L'iscrizione delle classi ad ogni singolo progetto avviene attraverso la compilazione del modulo presente a [questo link](#) (il link sarà attivo a partire da lunedì 12 ottobre 2026).

Video che illustrano il Programma Educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=bmNSDeGQPsk>

https://www.youtube.com/watch?v=g4lF_kNtLYM

Iscrizione alla mailing list del Programma Educativo:

https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_eKA4iMSoyxRd82O

Nell'impossibilità della classe di partecipare in presenza alla visita e alle attività in archivio, si concorderà preventivamente con il/la docente una sessione a distanza da svolgersi su piattaforma Zoom guidata dal team del Programma Educativo. In ogni caso è prevista la consegna dei materiali prodotti dalla classe che confluiranno nel fondo archivistico "Archivio Vivo delle nuove generazioni di europei" custodito dagli ASUE. I materiali raccolti saranno di diversa tipologia (orali, visivi, scritti, video, artistici, performativi) in linea con la sperimentazione di nuovi linguaggi e approcci didattici pensati per permettere a tutti gli studenti la più ampia possibilità di espressione.

Tutti i materiali a disposizione per questo progetto didattico sono scaricabili attraverso questo link:

[Cod. Pionieri e pioniere dell'integrazione europea. Biografie e documenti dall'Archivio storico dell'Unione Europea](#)

Galleria fotografica delle attività proposte



Foto 1. Momento di riflessione sul processo di integrazione europea a partire del lavoro preparatorio svolto degli studenti



Foto 2. Momento di approfondimento sulle istituzioni europee con l'utilizzo delle scatole create dal team del Programma Educativo



Foto 3. Momento di dialogo con un'archivista durante la visita ai depositi



Foto 4. Momento di lavoro attorno al tavolo comune



Foto 5. Attività performativa nelle Grotte della Villa



Foto 6. Visita dell'On. Vitaliano Gemelli, ex-membro del Parlamento Europeo