



COMUNICATO STAMPA

Firenze, 27 febbraio 2017

SOUNDS OF EUROPE 2017: L'EUROPA CELEBRA I 60 ANNI DEI TRATTATI DI ROMA CON LA MUSICA

Mercoledì 1 marzo il primo concerto di apertura della rassegna musicale all'Auditorium Cosimo Ridolfi alle ore 21,00.

Il 2017 segna il 60° anniversario dei Trattati di Roma, istitutivi la Comunità Economica Europea (CEE) e la Comunità Europea dell'Energia Atomica (Euratom). Per celebrare questo momento, l'European University Institute è felice di partecipare a un ampio programma d'iniziative promosse dalla [Presidenza italiana del Consiglio dei Ministri](#). Con il sostegno della [Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze](#) e in collaborazione con la [Scuola di Musica di Fiesole](#), l'EUI organizza la serie di concerti ***Sounds of Europe 2017***, sotto la direzione artistica di [Matelda Cappelletti](#) e con la partecipazione di realtà culturali del territorio.

Oltre 150 giovani musicisti di età compresa tra i 14 e i 25 anni si esibiranno in un ricco programma di concerti a cui parteciperanno anche artisti di nota fama internazionali quali Alain Meunier, Anne Le Bozec, Stuart Patterson, Nina Uhari, Antonino Siringo e Edoardo Rosadini. Sounds of Europe 2017 offrirà al pubblico la possibilità di conoscere questi talenti e contemporaneamente avvicinare i giovani musicisti a realtà e temi di più ampio respiro europeo.

Il programma si aprirà il 1 marzo per concludersi il 26 maggio, ospitato in varie sedi culturali fiorentine come da programma sotto:

Mercoledì 1 Marzo 2017

Auditorium Cosimo Ridolfi (Via Carlo Magno 7, 50127 Firenze), 21:00 – 22:30

Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole diretta da Edoardo Rosadini

Si ringrazia la Banca CR Firenze

[Registrazione Online](#)

Venerdì 17 Marzo 2017

Deutsches Institut Florenz (Borgo Ognissanti, 9, 50123 Firenze), 20:00 – 21:30

Violino: Emanuele Brilli

Pianoforte: Irene Novi

[Registrazione online](#)

Giovedì 30 Marzo 2017

Institut français Firenze (Piazza Ognissanti, 2, 50123 Firenze), 20:00 – 21:30

Violoncello: Alain Meunier

Pianoforte: Anne Le Bozec

[Registrazione online](#)

Venerdì 7 Aprile 2017

Biblioteca Harold Acton, British Institute of Florence (Lungarno Guicciardini, 9, 50125 Firenze),
18:00 – 19.30

Tenore: Stuart Patterson

Pianoforte: Nina Uhari

[Registrazione online](#)

Sabato 6 Maggio 2017

Villa Salviati (Via Bolognese, 156, 50139 Firenze), ora da definire.

Orchestra Cupiditas diretta da Pietro Mazzetti

Direttore: Pietro Mazzetti

Pianoforte: Antonino Siringo

[Registrazione online](#)

Giovedì 18 Maggio 2017

Le Murate Caffè Letterario (Piazza delle Murate, 50122 Firenze), 20:00 – 21.30

Datura Brass

[Registrazione online](#)

Venerdì 26 Maggio 2017

Centro de Lengua Española (Borgo Ognissanti, 9, 50123 Firenze), 20:00 – 21:30

Chitarra: Gabriele Putzulu

[Registrazione online](#)

CONTATTI:

Press Office – EUI Communications Service

Email: eui.press@eui.eu

Tel.: +39 055 4685238

Matelda Cappelletti, Direttrice artistica

Email: mateldacappelletti@gmail.com

Tel.: +39 347 5022209

Maggiori informazioni [ONLINE](#)

In collaborazione con:



Con il contributo di:

