

lungofiume



Lorenzo Gelati, *L'Arno a S. Niccolò con il bagno delle donne e i panni stesi al sole*, 1855 ca.
Fondazione Bardini Peyron

“L'Arno più che un vero e proprio fiume è un *fiumicel che nasce in Falterona e cento miglia di corso nol sazia*”(Dante Alighieri, Purgatorio XIV). Scrittori e poeti colgono ed evidenziano, più e meglio di molti trattati, le intime e vere ragioni del rapporto delicato tra noi e il fiume. Da Dante a Machiavelli, a Foscolo, fino ai cantori novecenteschi dell'Arno come D'Annunzio e Campana, Tozzi e Montale, Malaparte, Luzi e Pratolini. Passiamo comodamente lungo un percorso pedonale per vecchi mulini, ville, fino alle gualchiere del Girone.

Luogo e data dell'incontro:

Sabato 9 aprile , davanti al Teatro Tenda Obihall (ATAF n.14, fermata Aretina 09)

Ore 14

- *Le camminate letterarie hanno la durata di tre ore circa.*
- *Le camminate sono gratis (free) e devono essere prenotate con iscrizione a annarita.zacchi@eui.eu*
- *Le iscrizioni si chiudono due giorni prima dell'evento e si prega di avvertire in tempo se non potete partecipare, grazie!*
- *Le camminate "Cantare le vie del centro" e "La Firenze di Pratolini" possono essere organizzate su richiesta di un gruppo minimo di 5, sempre scrivendo ad Annarita Zacchi.*

Settignano la dolce

La camminata parte e finisce a Ponte a Mensola, dove si arriva con l'autobus n. 10.

Passando da borghi nascosti, arriviamo al paese di Settignano e scendiamo di nuovo lungo una delle più belle stradine del paese.

Faremo delle soste, durante le quali leggiamo, facendo risuonare la lingua di alcuni dei molti scrittori e poeti che hanno abitato questa collina.

A Corbignano, forse la dimora della famiglia Boccaccio, poi dalla piazza alla casa di villeggiatura di Aldo Palazzeschi e passando davanti alla casa natale di Michelangelo, scendiamo –con vista su Firenze – verso la Capponcina, dimora dell'attrice Eleonora Duse e del poeta Gabriele D'Annunzio.



Luogo e data dell'incontro:

Sabato 30 aprile , fermata Ataf n. 10, Ponte a Mensola

Ore 10.30

Il Palmerino, crocevia di artisti a Firenze



Villa il Palmerino e J. Singer Sargent *Vernon Lee*, 1881 Tate Gallery, Londra

Il Palmerino è una residenza storica ma anche una vivace ed attiva Associazione culturale e residenza di artisti contemporanei. Con gli attuali proprietari, ascolteremo le storie di chi vi ha soggiornato nell'Ottocento e leggeremo versi di Vernon Lee, che visse al Palmerino e ne fece un centro culturale importante, aperto alle idee e alle suggestioni di intellettuali ed artisti dell'epoca, italiani e non, tra cui Berenson, Aldous Huxley, Carlo Placci, Anatole France, Mario Praz.

Luogo e data dell'incontro:

Sabato 14 maggio in Piazza Edison, fermata ATAF n.7 (vicino al chiosco dei giornali/kiosk)

Ore 10.30