

## PROGETTO EDUCATIVO A.S. 2023/2024

### *“Fagiolino e Fagiolina, i miei amici burattini”*

### *La cittadinanza europea, un’amicizia senza confini attraverso le figure di Ernesto Rossi e Ada Rossi*

**Destinatari** Scuola dell’infanzia e primaria

**Referente** Archivi Storici dell’Unione Europea

**Progetto proposto da** Archivi Storici dell’Unione Europea

**In collaborazione con** Ufficio Scolastico Regionale, Chiavi della Città, Fondazione Gaetano Salvemini-Ernesto Rossi, Fondazione Famiglia Sarzi

**Sede** Villa Salviati - Via Bolognese 156, Firenze

**Web** [Servizi educativi \(eui.eu\)](http://servizi.educativi(eui.eu))

**e-mail** [HAEU.education@eui.eu](mailto:HAEU.education@eui.eu)

### **Descrizione e contenuti del progetto**

L’offerta formativa per l’anno scolastico 2023/2024 mira ad approfondire i temi della solidarietà e dell’amicizia nell’ambito della cooperazione europea. Gli studenti scopriranno il valore dell’amicizia, della solidarietà e della cittadinanza europea attraverso la storia di Ernesto Rossi e Ada Rossi, entrambi personalità che hanno fatto la storia della costruzione europea insieme ad Altiero Spinelli e Ursula Hirschmann. Il focus sarà posto sul confino sull’Isola di Ventotene, dove durante il periodo fascista venne prodotto da un gruppo di antifascisti che vi furono internati *il Manifesto di Ventotene per un’Europa libera e unita*, oggi conosciuto come Manifesto di Ventotene che ha ispirato la costruzione di un’Unione Europea. Le riflessioni e le discussioni che hanno portato alla stesura del Manifesto sono frutto di un’amicizia tra i confinati, di cui Ernesto Rossi faceva parte.

Il fondo Ernesto Rossi, giunto agli ASUE nel 1999 e costituito da 171 faldoni, rappresenta uno dei fondi più ricchi e importanti per la storia della costruzione europea legata all’Italia in quanto paese fondatore. Questo progetto, oltre a voler valorizzare la figura di Rossi e le sue carte, permette ai partecipanti del progetto di conoscere e avvicinarsi a una delle sue passioni: i burattini. Il modo peculiare di Rossi di comunicare e di esprimersi risulta molto ricco, è un intreccio di linguaggi testuali e artistici, di cui il suo burattino preferito “Fagiolino” fa parte. I burattini erano infatti una grande

passione di Ernesto, e oltre ad essere usati come gioco, assunsero importanza storica in quanto attraverso loro, dandogli voce, Ernesto riusciva ad esprimere più liberamente il suo pensiero durante un periodo storico in cui la libertà d'espressione era limitata.

Gli ASUE, depositanti di una copia clandestina del Manifesto di Ventotene, si pongono l'obiettivo di perpetuarne la memoria e trasmetterne i valori alle giovani generazioni, che saranno custodi dell'importante messaggio di unità e pace veicolato alle idee del Manifesto di Ventotene, e che oggi si rintracciano anche nel concetto di cittadinanza europea.

### **Obiettivi didattici**

Gli obiettivi dell'attività proposta sono molteplici:

- trasmettere la storia dell'Unione Europea, delle prime fasi di costruzione e integrazione europea e i valori su cui si fonda attraverso diversi linguaggi espressivi (musicale, teatrale, visivo-manuale, corporeo);
- collocare sé stessi e la propria storia nella storia europea, esplorando e valorizzando il bagaglio culturale e di memorie personali e familiari, per ottenere una maggiore consapevolezza della propria appartenenza ad una storia collettiva più ampia;
- sviluppare strutture di concetti e contenuti secondo l'importanza attribuita ai temi centrali dell'amicizia e della solidarietà;
- sviluppare consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale europeo comune.

### **Metodologia**

Le attività verranno svolte attraverso canali e strumenti multidimensionali e multisensoriali. Musica, teatro, visualità, manualità e corporeità, il lavoro di gruppo, l'espressione verbale e non verbale sono strumenti che incoraggiano l'esplorazione del sé e dell'altro e di emozioni e sentimenti, ma anche della creatività e l'attivazione sensoriale. L'apprendimento attraverso queste dimensioni e linguaggi creativi implica un costante intreccio di campi di esperienza (corpo e motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione), che rende l'apprendimento di certi concetti e passaggi della storia più accessibile ai bambini e le bambine della scuola dell'infanzia ed elementare.

Inoltre, si farà uso della storia orale, metodologia di ricerca storica basata sulla produzione e l'uso di fonti orali che apre nuovi modi di lavorare con i bambini e le bambine attraverso la narrazione e la memoria, permettendo agli studenti di dialogare con la storia dell'Unione Europea attraverso le loro storie personali. Infine, non meno importante è il lavoro sulle fonti primarie conservate presso gli archivi attraverso la lettura e l'analisi di diverse tipologie di materiale d'archivio (documenti cartacei, poster, fotografie, video).

### **Svolgimento delle attività**

#### ***Per i docenti***

Incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura dei progetti del Programma Educativo degli ASUE per l'anno scolastico 2023/2024 con iscrizione al seguente link:

<https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/tJcocOipgD4vG9EWI8AePrxsWv3OKQ7mbwul>

**Sede:** on-line sulla piattaforma Zoom

**Data:** 6 ottobre 2023 ore 16:30-18:30

In seguito all'avvenuta iscrizione si riceverà un'e-mail di conferma con le informazioni necessarie per partecipare all'incontro di presentazione.

#### **Materiali didattici**

Più nello specifico, i materiali per questo programma sono stati prodotti dal team del programma educativo degli Archivi per un workshop didattico svolto dal programma educativo presso il plesso scolastico di Ventotene nell'ambito della collaborazione tra gli Archivi e il comune di Ventotene. Alla produzione del materiale ha contribuito anche la Fondazione Gaetano Salvemini-Ernesto Rossi, mettendo a disposizione una selezione di lettere pupazzate di Rossi in corso di pubblicazione.

I materiali, rivolti sia al livello dell'infanzia che elementare, consistono in:

- Una canzone che porta come testo le parole di una filastrocca scritta da Ernesto Rossi durante il periodo di carcere e che fa riflettere sulla negata libertà fisica e sul senso dell'oppressione del regime;

- Quattro lettere in cui si fa parlare in prima persona Ernesto Rossi, il quale si racconta ai bambini attraverso vari aspetti affinché conoscano più da vicino la sua storia e i suoi pensieri sull'Europa;
- Un pezzo teatrale dal titolo *L'amicizia e le idee senza confino* costruito a partire dalle informazioni contenute nelle lettere scritte da Ernesto Rossi ai bambini. La sceneggiatura sarà costruita su un dialogo tra le voci di Ernesto, l'Isola di Ventotene e i suoi burattini "Fagiolino" e "Fagiolina";
- Una ricostruzione della vita di Ernesto Rossi e Ada Rossi attraverso una selezione di materiale fotografico del fondo;
- Scheda didattica "Cos'è un archivio" per lavorare e riflettere sull'archivio;
- Scheda didattica con informazioni base sull'Unione Europea e i fondi delle istituzioni depositati presso gli ASUE.

Attraverso questi materiali, i bambini potranno conoscere la figura, di Ernesto le sue idee di un'Europa libera e unita, e potranno presentarlo dando voce ad un burattino che verrà costruito con le linee guida di un burattinaio esperto. La costruzione dei burattini è resa possibile grazie ad una collaborazione con la Fondazione famiglia Sarzi, fondazione di burattinai da più generazioni, e in particolare grazie alla collaborazione con il burattinaio Mauro Sarzi, da anni impegnato nella veicolazione di questi messaggi alle giovani generazioni.

### **Programmazione attività preparatorie**

Per un migliore coinvolgimento dei docenti e degli studenti, sono previste attività preparatorie in classe che verranno svolte da remoto e/o in collaborazione con le docenti. I bambini della scuola riceveranno i seguenti materiali:

- Quattro lettere scritte da Ernesto Rossi in cui lui stesso si racconta in prima persona affrontando i seguenti temi, e chiedendo di rispondere a scelta alle sue lettere come segue:

- a) Una lettera che racconta il rapporto con la mamma Elide Verardi: compito di raffigurare la propria mamma con un disegno;
- b) Una lettera che racconta i suoi gusti, cosa gli piace e cosa no, disegnando un po' cosa fosse il fascismo e le sofferenze che gli ha procurato: compito di scrivere alcune frasi su cosa piace e cosa no a loro stessi;
- c) Una lettera che racconta il suo viaggio di posti in cui è stato e ha vissuto, nonché le persone che ha incontrato e le amicizie che ha stretto: compito di disegnare uno o più dei loro luoghi del cuore;
- d) Una lettera che racconta come ha conosciuto la moglie Ada, il loro rapporto e il ruolo di Ada a Ventotene: compito di scrivere un paio di frasi con il pensiero dello studente sulla vera amicizia.

- Verranno trasmesse linee guida per la costruzione di un burattino “Fagiolino” e “Fagiolina”, come denominati da Ernesto, con materiali semplici quali gommapiuma, bottoni, gessetti colorati, colla a caldo o per una versione semplificata un sacchetto di carta che si potrà decorare con colori (vedi foto n. 3).
- Ascolto della filastrocca musicata, scritta da Ernesto durante il carcere.
- Gli studenti prepareranno una scheda oggetto, in cui sceglieranno assieme alla famiglia un oggetto per loro importante e che si leghi alla storia familiare e lo descriveranno in dettaglio. Questa attività si lega al lavoro di catalogazione e descrizione dell’archivista e verrà presentato in un dialogo con l’archivista che seguirà la classe.

In aggiunta per la scuola materna:

- Lettura del libro *L’isola che diventò continente* di Chiara Bini, dove viene raccontata la storia di Ventotene dalla sua nascita fino alla scrittura del *Manifesto*.

La preparazione sopra-elencata è da considerarsi come linea guida e i materiali da produrre saranno adattati in base alla disponibilità dei docenti.

Gli insegnanti riceveranno il supporto necessario per le attività preparatorie attraverso un incontro ad hoc con il team del Programma educativo degli ASUE.

### **Per le classi**

Il percorso didattico della visita alla sede degli Archivi storici dell'Unione europea è articolato nei seguenti momenti e attività (durata 3 ore):

- *Che cos'è un archivio?* Visita guidata ai depositi degli ASUE con la guida di un archivista (Elementare ed infanzia)
- Creazione di una cronologia di date, fotografie e documenti che narrano la vita e le idee di Ernesto e Ada Rossi (Elementare)
- Lavoro sulle fonti primarie delle figure di Ernesto e Ada: lettura e analisi di diverse tipologie di materiale d'archivio (documenti cartacei, poster, fotografie, video) (Elementare)
- Rappresentazione della nascita dell'isola di Ventotene prendendo spunto dalle letture e dalle illustrazioni di Chiara Bini (Infanzia)
- Attività di espressione corporea, teatrale e musicale sulla storia dell'UE partendo dalle lettere scritte da Ernesto Rossi. La parte teatrale lavorerà con i burattini. L'attività si concentrerà su una scena che racconta la vita di Ernesto a Ventotene e come grazie alla amicizia e la solidarietà è possibile scrivere un manifesto, grazie oltre all'amicizia al coraggio della moglie e donne che erano presenti sull'isola (Elementare)
- Recitazione attraverso il burattino di brevi frasi e pensieri sui temi delle lettere (Infanzia)
- Creazione di un glossario che sarà frutto di una rielaborazione delle idee raccolte e maturate sull'idea di amicizia e solidarietà (Elementare ed infanzia)
- Canto di filastrocche (Elementare ed infanzia)

### **Realizzazione di prodotti e materiali documentali**

I materiali prodotti dagli studenti confluiranno nell' "Archivio vivo delle nuove generazioni di europei" custodito dagli ASUE. I materiali raccolti saranno di diversa tipologia (orali, visivi, scritti, performativi) in linea con la sperimentazione di nuovi linguaggi e di nuovi approcci didattici pensati per permettere a tutti gli studenti la più ampia possibilità di espressione.

**Sede:** Villa Salviati: via Bolognese 156 (ingresso pedonale); via Salviati 3B (ingresso parcheggio).

**Periodo:** febbraio – maggio 2024. Orario scolastico.

### **Iscrizione delle classi alle attività**

L'iscrizione delle classi ad ogni singolo progetto avviene attraverso la compilazione del modulo presente al seguente link: [https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV\\_cwfDKSNdgvZQvwW](https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_cwfDKSNdgvZQvwW) (il link sarà attivo a partire dal 9 ottobre 2023).

Video che illustrano il Programma Educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=bnNSDeGQPsk>

[https://www.youtube.com/watch?v=g4IF\\_kNtLYM](https://www.youtube.com/watch?v=g4IF_kNtLYM)

Iscrizione alla mailing list del Programma Educativo:

[https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV\\_eKA4iMSoyxRd82O](https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_eKA4iMSoyxRd82O)

Tutti i materiali a disposizione per questo progetto didattico sono scaricabili attraverso questo link: [Cod. "Fagiolino e fagiolina, i miei amici burattini" La cittadinanza europea, un'amicizia senza confine attraverso le figure di Ernesto Rossi e Ada Rossi](#)

**Galleria fotografica delle attività proposte:**



Foto 1. Attività con i burattini presso il plesso Altiero Spinelli, Ventotene



Foto 2. Pannello creato dalle classi elementari e dell'infanzia della scuola di Ventotene con i disegni raffiguranti la loro mamma e al centro la fotografia di Ernesto Rossi e la madre Elide Verardi



Foto 3. I burattini per le attività didattiche



Foto 4. Lavoro sulla figura di Ernesto Rossi con le fonti d'archivio e con i materiali prodotti dagli studenti



Foto 5. Lavoro attorno al tavolo



Foto 6. Dialogo con gli archivisti e la presentazione degli oggetti



Foto 7-8. Visita ai depositi: imparando a catalogare



Foto 9. Filastrocca “C’era una volta l’UE”